

Норма речевого развития детей 5-6 лет

*Учитель-логопед
МБДОУ д/с № 29
г. Зеленогорска Красноярского края
Мочанова
Наталья Владимировна*

Речь – одна из важных линий развития ребенка.



ЧТОБЫ ЭФФЕКТИВНО РЕШАТЬ ПРОБЛЕМУ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА, ВЗРОСЛОМУ НЕОБХОДИМО ЧЕТКО ПРЕДСТАВЛЯТЬ, ЧТО РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ЗНАТЬ И УМЕТЬ В ДАННЫЙ КОНКРЕТНЫЙ ПЕРИОД СВОЕГО РАЗВИТИЯ.

Общие речевые навыки. Просодика

Ребенок может:

- ПРОИЗВОЛЬНО МЕНЯТЬ СИЛУ И ВЫСОТУ ГОЛОСА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛЕЙ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (ВОПРОС, ВОСКЛИЦАНИЕ);
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ АДЕКВАТНЫЙ ТЕМП РЕЧИ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РЕЧЕВОЙ СИТУАЦИИ (*НЕЖЕЛАТЕЛЕН КАК УБЫСТРЕННЫЙ ТЕМП РЕЧИ, ПРИВОДЯЩИЙ К НЕОТЧЕТЛИВОМУ, НЕРЯШЛИВОМУ ПРОГОВАРИВАНИЮ СО СМАЗАННОЙ АРТИКУЛЯЦИЕЙ, ТАК И ЗАМЕДЛЕННЫЙ, СОЗДАЮЩИЙ ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ*);
- ПРОИЗНЕСТИ НА ВЫДОХЕ ФРАЗУ ИЗ 5-6 СЛОВ (*УДЛИНЯЕТСЯ РЕЧЕВОЙ ВЫДОХ*)



Звукопроизношение

ПРАКТИЧЕСКИ СФОРМИРОВАНО

! Становление нормального звукопроизношения завершается к 5-5,5 годам (все звуки произносятся верно!)

- ИСЧЕЗАЕТ СМЯГЧЕНИЕ СОГЛАСНЫХ,
- ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСЯТСЯ ШИПЯЩИЕ (Ш, Ж, Ч, Щ),
- ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСЯТСЯ СОНОРНЫЕ ЗВУКИ (Р, Р', Л, Л').

МОГУТ НАБЛЮДАТЬСЯ:

- ОТДЕЛЬНЫЕ НЕДОСТАТКИ ПРОИЗНОШЕНИЯ: ШИПЯЩИЕ НЕ ВСЕГДА ПРОИЗНОСЯТСЯ ЧЕТКО, Р ЗАМЕНЯЕТСЯ НА Л ИЛИ Й, Л ЗАМЕНЯЕТСЯ НА ЛЬ.
- СМЕШЕНИЕ СВИСТЯЩИХ И ШИПЯЩИХ (НЕУСТОЙЧИВОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ ЗВУКОВ В СЛОВАХ СЛОЖНОЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ)

Причины:

- ДЕФЕКТЫ В СТРОЕНИИ РЕЧЕВЫХ ОРГАНОВ,
- НЕДОСТАТОЧНАЯ ПОДВИЖНОСТЬ МЫШЦ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА,
- НЕДОРАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, КОТОРЫЕ ОТВЕЧАЮТ ЗА УЗНАВАНИЕ, РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ РОДНОГО ЯЗЫКА *(ЗАТРУДНЕНИЯ В ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ ЧАЩЕ ВСЕГО ВЫРАЖАЮТСЯ В ТОМ, ЧТО ДЕТИ НЕ ВСЕГДА ВЕРНО ПРОИЗНОСЯТ СЛОВА И ОСОБЕННО ФРАЗЫ, НАСЫЩЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕННЫМИ ГРУППАМИ ЗВУКОВ, НАПРИМЕР СЛОВА: СУШКА, ШОССЕ, ПРОИЗНОСЯТСЯ КАК «ШУШКА, ШОШШЕ». ШЛА САША ПО ШОССЕ КАК «ШЛА ШАША ПО ШОШШЕ»).*



ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ (РЕЧЕВОЙ) СЛУХ

**ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОЛНОСТЬЮ СФОРМИРОВАН
В 4 ГОДА, МАКСИМУМ В 5–6 ЛЕТ**

- МОЖЕТ ОСОЗНАВАТЬ ОСОБЕННОСТИ СВОЕГО ПРОИЗНОШЕНИЯ
- УЗНАЕТ ЗВУК НА ФОНЕ СЛОВА
- ПОДБИРАЕТ СЛОВА С ЗАДАННЫМ ЗВУКОМ
- РАЗВИВАЮТСЯ ПРОСТЕЙШИЕ ФОРМЫ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА
- ПОЯВЛЯЕТСЯ ИНТЕРЕС К ЗВУКОВОМУ ОФОРМЛЕНИЮ СЛОВА
(ПОДБИРАТЬ РИФМЫ. РАЗЛИЧАЕТ СЛОВА, ОТЛИЧАЮЩИЕСЯ ОДНОЙ
ФОНЕМОЙ)



***К 6 ГОДАМ РЕБЕНОК В НОРМЕ ЧЕТКО РАЗЛИЧАЕТ НА СЛУХ ВСЕ ЗВУКИ
РОДНОГО ЯЗЫКА, В ТОМ ЧИСЛЕ И БЛИЗКИЕ ПО СВОИМ АКУСТИЧЕСКИМ
ХАРАКТЕРИСТИКАМ: ГЛУХИЕ И ЗВОНКИЕ, ТВЕРДЫЕ И МЯГКИЕ.***

НАВЫКИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

ПРИ СООТВЕТСТВУЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ РЕБЕНОК:

- ОВЛАДЕВАЕТ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ПОЗИЦИИ ЗВУКА В СЛОВЕ (НАЧАЛО, СЕРЕДИНА, КОНЕЦ СЛОВА),
- УСТАНАВЛИВАЕТ ТОЧНОЕ МЕСТО ЗВУКА В СЛОВЕ, НАЗЫВАЯ ЗВУКИ ПО ПОРЯДКУ ИХ СЛЕДОВАНИЯ В СЛОВЕ.



СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА

ЗВУКОВАЯ СТОРОНА РЕЧИ УСВОЕНА ПОЛНОСТЬЮ

4-5 лет:

воспроизведение слов:

- из открытых слогов без стечения согласных (малина, пуговица, помидоры...);
- из 4-5 слогов со стечением согласных в начале, середине, конце слова (снег, капуста, крыша, кошка, мостик, скворечник, простокваша, лекарство, сквозняк, телевизор, сковорода, свисток, милиционер, аквариум, парикмахерская, строительство...)

Ребенок должен уметь:

- назвать предметные картинки;
- повторить слова за взрослым;
- ответить на вопросы (Где подстригают волосы?..).

После 5 лет

Воспроизведение за взрослым предложения с большой концентрацией сложных слов, например:

Водопроводчик чинил водопровод.
Милиционер регулирует уличное движение.

В аквариуме плавают разноцветные рыбки.

Строители работают на строительстве высотного дома.

Волосы подстригают в парикмахерской.



**ОТКЛОНЕНИЯ В ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ СЛОГОВОГО СОСТАВА
МОГУТ ПРОЯВЛЯТЬСЯ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:**

1. НАРУШЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА СЛОГОВ:	“МОТОК” = “МОЛОТОК” “ПИНИНО” = “ПИАНИНО” “КОМАНАТА” = “КОМНАТА”
2. НАРУШЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СЛОГОВ В СЛОВЕ:	“ДЕВОРЕ” = “ДЕРЕВО” “ГЕБЕМОТ” = “БЕГЕМОТ”
3. ИСКАЖЕНИЕ СТРУКТУРЫ ОТДЕЛЬНОГО СЛОГА:	“ТУЛ” = “СТУЛ” “ЛИМОНТ” = “ЛИМОН”
4. УПОДОБЛЕНИЕ СЛОГОВ	“КОКОКОСЫ ” = “АБРИКОСЫ”
5. ПЕРСЕВЕРАЦИИ (ЦИКЛИЧЕСКИЙ ПОВТОР, НАСТОЙЧИВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ):	“БИЛИ...БИЛИ...БИЛИТЕКАРЬ” + “БИБЛИОТЕКАРЬ”
6. АНТИЦИПАЦИИ (ЗАМЕНА ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ ЗВУКОВ ПОСЛЕДУЮЩИМИ):	“НАНАНАСЫ”=“АНАНАСЫ”.
7. КОНТАМИНАЦИИ (СМЕШЕНИЕ СЛОВ)	“В ХОЛОДИЛЬНИЦЕ”= “В ХЛЕБНИЦЕ И ХОЛОДИЛЬНИКЕ



СЛОВАРЬ



Ребенок использует в речь:

прилагательные, обозначающие состояние предметов (деревянный, замёрзший...),
отвлечённые, абстрактные понятия (добрый, душевный...).

Ребенок владеет: обобщающими понятиями. *Например:* «транспорт», указывая, что транспорт бывает воздушный (самолет, вертолет...), водный (катер, паром...), наземный (автобус, поезд...), подземный (метро).

Ребенок использует в активной речи наречия и ориентируется в пространстве (*право, лево, сзади...*) и времени (*вчера, сегодня, ночью...*).

5 лет	6 лет.
Обладает словарным запасом около 3000 слов	Обладает словарем около 4000 слов

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

Ребенок правильно употребляет:

- простые и сложные предлоги (из, из-под, из-за...);
- сложные прилагательные (*Пример: трехэтажный дом, крыжовенное варенье*).



Правильно согласовывает в речи:

- существительные с числительными (*пять ложек, пять яблок, груш, конфет*);
- прилагательные с именами существительными в роде числе и падеже (*море синее, стулья деревянные и др.*);

Умеет образовывает притяжательные прилагательные (*медвежья, собачьи, папин...*).



ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

МОГУТ ОСТАВАТЬСЯ ОШИБКИ:

- В УПОТРЕБЛЕНИИ ФОРМ С ЧЕРЕДОВАНИЯМИ ЗВУКОВ (ХОЧУ — ХОЧУТ),
- В УПОТРЕБЛЕНИИ ФОРМ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ И РОДИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖАХ (ДЕРЕВО — ДЕРЕВА, КАРАНДАШИ — НЕТ КАРАНДАШОВ).



СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

РЕБЕНОК МОЖЕТ:

- СОСТАВИТЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ,
- ПЕРЕСКАЗАТЬ ПРОЧИТАННОЕ ИМ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ,
- ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ПОЕЗДКЕ, О ПОХОДЕ В КИНОТЕАТР, В МУЗЕЙ, ПРОСМОТРЕННОМ МУЛЬТФИЛЬМЕ, О СОВМЕСТНЫХ ИГРАХ С ДРУЗЬЯМИ.
- СОЗНАТЕЛЬНО ПОДБИРАЕТ НАИБОЛЕЕ ЯРКИЕ, ТОЧНЫЕ, ПОДХОДЯЩИЕ ПО СМЫСЛУ СЛОВА, ЧТОБЫ ПОЛНЕЕ ВЫРАЗИТЬ СВОИ МЫСЛИ.



ВАЖНО ПОМНИТЬ!

**РЕЧЬ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВРОЖДЁННОЙ СПОСОБНОСТЬЮ,
А РАЗВИВАЕТСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНО С ФИЗИЧЕСКИМ
И УМСТВЕННЫМ РАЗВИТИЕМ РЕБЕНКА
И СЛУЖИТ ПОКАЗАТЕЛЕМ ЕГО ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ!**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

